

Szóbeli érettségi tételek

2023.

12. b

Témakörök:	Tételek:
I. Kommunikáció	1. A kommunikáció tényezői és funkciói 2. A reklámok, internetes felületek 3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei 4. A szóbeli és írásbeli megnyilatkozás különbségei
II. A magyar nyelv története	5. A magyar nyelv történetének főbb korszakai 6. A szókészlet rétegei
III. Ember és nyelvhasználat	7. Egynyelvű szótárak 8. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői
IV. A nyelvi szintek	9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése 10. A morféma, szóelem szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében 11. Alapszófajok, viszonzók, mondatszók 12. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése
V. A szöveg	13. A szöveg szerkezete és jelentése 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai	15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig 16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv 17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
VII. Stílus és jelentés	18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés 19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia 20. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stíláriis kötöttségei (felszólalás)

Témakörök:	Tételek:
I. Művek a magyar irodalomból – Kötelező szerzők	1. Petőfi Sándor tájköltészete 2. Arany János balladái 3. Ady Endre szerelmi költészete 4. Babits Mihály Jónás könyve 5. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái 6. József Attila tájköltészete
II. Művek a magyar irodalomból – Választható szerzők	7. Berzsenyi Dániel ódái 8. Csokonai Vitéz Mihály költészetének gondolati és formai sajátosságai 9. Mikszáth Kálmán novellái – A jó palócok 10. Móricz Zsigmond novellái 11. Örkény István Egyperces novella

	12. Kertész Imre- Sorstalanság
III. Művek a magyar irodalomból – Kortárs szerzők	13. Varró Dániel költészete
IV. Művek a világirodalomból	14. A Biblia műfajai 15. A realista regény – Balzac: Goriot apó 16. Puskin: Jevgenyij Anyegin
V. Színház és dráma	17. Szophoklész: Antigoné 18. Madách Imre - Az ember tragédiája – A mű szerkezete, műfaja
VI. Az irodalom határterületei	19. Az irodalom filmen
VII. A regionális kultúra és a határon túli irodalom	20. A Hevesi Sándor Színház bemutatása (egy színházi előadás elemzésével)

Zalaegerszeg, 2023. február 14.

Készítette: Szabó Ágnes