

Szöbeli érettségi tételek

2025.

Témakörök:	Tételek:
I. Kommunikáció	<ol style="list-style-type: none">1. A kommunikáció tényezői és funkciói2. A reklámok funkciója, működése, hatása3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei4. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
II. A magyar nyelv története	<ol style="list-style-type: none">5. A magyar nyelv történetének főbb korszakai6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
III. Ember és nyelvhasználat	<ol style="list-style-type: none">7. A nyelv mint jelrendszer8. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében
IV. A nyelvi rendszer	<ol style="list-style-type: none">9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése10. A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyzó és a mondatszók12. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése
V. A szöveg	<ol style="list-style-type: none">13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai	<p>15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig</p> <p>16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv</p> <p>17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata</p>
VII. Stílus és jelentés	<p>18. Egynyelvű szótárak használata</p> <p>19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai</p>
VIII. Digitális kommunikáció	<p>20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői</p>

Témakörök:	Tételek:
I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők	<p>1. Ady Endre szerelmi költészete</p> <p>2. Arany János balladái</p> <p>3. Babits Mihály Jónás könyve</p> <p>4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja</p> <p>5. Jókai Mór: Az arany ember</p> <p>6. József Attila utolsó vershármasa</p> <p>7. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái</p> <p>8. Mikszáth Kálmán novellái: A jó palócok</p> <p>9. Petőfi Sándor szerelmi költészete</p> <p>10. Vörösmarty Mihály költészete Világos után</p>
II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők	<p>11. Csokonai Vitéz Mihály költészetének gondolati és formai sajátosságai</p>
III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század	<p>12. Móricz Zsigmond novellisztikája</p> <p>13. Örkény István Egypercesek</p>

magyar irodalmából. Választható szerzők	
IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból	14. Dsida Jenő költészete
V. Művek a kortárs magyar irodalomból	15. Varró Dániel: Szívdesszert
VI. Művek a világirodalomból	16. Biblia 17. Puskin: Anyegin
VII. Színház és dráma	18. Shakespeare: Romeo és Júlia 19. Madách Imre: Az ember tragédiája
VIII. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom	20. Az irodalom filmen