

Szóbeli érettségi tétel 12.C

2024.

Magyar nyelv:

Témakörök:	Tételek:
I. Kommunikáció	<ol style="list-style-type: none"> 1. A kommunikáció tényezői és funkciói 2. A reklámok funkciója, működése, hatása 3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei 4. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
II. A magyar nyelv története	<ol style="list-style-type: none"> 5. A magyar nyelv történetének főbb korszakai 6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
III. Ember és nyelvhasználat	<ol style="list-style-type: none"> 7. Egynyelvű szótárak 8. A nyelv mint jelrendszer
IV. A nyelvi rendszer	<ol style="list-style-type: none"> 9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése 10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében 11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszóok és a mondatszók
V. A szöveg	<ol style="list-style-type: none"> 12. A szöveg szerkezete és jelentése 13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai	<p>14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig</p> <p>15. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv</p> <p>16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata</p>
VII. Stílus és jelentés	<p>17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés</p> <p>18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché</p> <p>19. A társalgási stílus ismérvei, minőség</p>
VIII. Digitális kommunikáció	<p>20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői</p>

Irodalom:

Témakörök:	Tételek:
I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ady Endre szerelmi költészete 2. Arany János balladái 3. Babits Mihály Jónás könyve 4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja 5. Jókai Mór: Az arany ember 6. József Attila létválság versei 7. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái 8. Mikszáth Kálmán novellái: A jó palócok 9. Petőfi Sándor szerelmi költészete 10. Vörösmarty Mihály költészete Világos után

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők	11. Csokonai Vitéz Mihály költészetének gondolati és formai sajátosságai
III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők	12. Móricz Zsigmond novellisztikája 13. Örkény István Egypercesek
IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból	14. Dsida Jenő költészete
V. Művek a kortárs magyar irodalomból	15. Varró Dániel: Szívdesszert
VI. Művek a világirodalomból	16. Biblia 17. A realista regény – Balzac: Goriot apó
VII. Színház és dráma	18. Szophoklész: Antigoné 19. Madách Imre: Az ember tragédiája
VIII. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom	20. A detektívregény műfaji jellegzetességeinek és hatáskeltő eszközeinek bemutatása