

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TÉTELSOR 2022/2023. TANÉV

12. A

MAGYAR NYELV

Ssz.	Témakör	Ssz.	Tétel
I.	Kommunikáció	1. 2. 3.	A kommunikáció tényezői és funkciói A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
II.	A magyar nyelv története	4. 5. 6.	A magyar nyelv eredete és finnugor rokonságának bemutatása A magyar nyelv történetének fő korszakai A szókészlet rétegei
III.	Ember és nyelvhasználat	7. 8. 9.	A jel, a jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben Egynyelvű szótárak Nyelvünk helyzete a határon túl
IV.	A nyelvi szintek	10. 11. 12.	A hangkapcsolódási szabályosságok típusai A magyar szófajok rendszere A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
V.	A szöveg	13. 14. 15.	A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában használatos szövegtípusok Az internetes szövegek jellemzői A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
VI.	A retorika alapjai	16. 17. 18.	A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata Az érv felépítése; az érvelés logikája, technikája, az érvek elrendezése
VII.	Stílus és jelentés	19. 20.	A szójelentés A társalgási stílus ismérvei, minősége

IRODALOM

Ssz.	Témakör	Ssz.	Tétel
I.	Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők	1. 2. 3. 4. 5. 6.	Ady Endre Új versek című kötetének jellemzői Arany János balladái Babits Mihály Jónás könyve József Attila utolsó korszakának közéleti versei Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái Petőfi Sándor szerelmi költészete
II.	Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők	7. 8. 9. 10. 11. 12.	Karinthy Frigyes novelláinak bemutatása egy mű segítségével Kölcsy Ferenc Himnuszának bemutatása Mikszáth Kálmán A jó palócok című kötetének bemutatása egy mű segítségével Radnóti Miklós eclogái Örkény István Egyperces novellái Kertész Imre Sorstalanság című regényének bemutatása
III.	Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők	13.	Varró Dániel költészetének bemutatása
IV.	Művek a világirodalomból	14. 15. 16.	A Biblia műfajai Az avantgárd irányzatai A realista regény – Balzac Goriot apó
V.	Színház és dráma	17. 18.	Ibsen: Nóra Madách Imre Az ember tragédiája – a mű szerkezete
VI.	Az irodalom határterületei	19.	A szórakoztató irodalom vonzereje, hatáskeltő eszközei
VII.	Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom	20.	A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház bemutatása

Zalaegerszeg, 2023. február 27.

Sabján Andrea – magyar nyelv és irodalom szaktanár