

# MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TÉTELSOR

12.A, 12.B

2024.

## MAGYAR NYELV

- I. Témakör: Kommunikáció
  1. A kommunikáció tényezői és funkciói
  2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
  3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
  
- II. Témakör: A magyar nyelv története
  4. A szókészlet változása a magyar nyelv történetében
  5. A magyar nyelv rokonságának bizonyítékai
  6. A magyar nyelv történetének fő korszakai
  
- III. Témakör: Ember és nyelvhasználat
  7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
  8. Anyanyelvünk rétegződése - A nyelvjárások és a nyelvi norma
  9. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében
  
- IV. Témakör: A nyelvi rendszer
  10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
  11. A magyar nyelv szófaji rendszere
  12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
  
- V. Témakör: A szöveg
  13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
  14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
  
- VI. Témakör: A retorika alapjai
  15. A szónoki beszéd fajtái és jellemzői
  16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
  
- VII. Témakör: Stílus és jelentés
  17. Hangalak és jelentés kapcsolata
  18. Egynyelvű szótárak használata
  19. A társalgási stílus ismérvei, minősége
  
- VIII. Témakör: Digitális kommunikáció
  20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

## ***IRODALOM***

- I. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
  1. Arany János balladái
  2. Ady Endre szerelmi költészete
  3. Babits Mihály Jónás könyve című művének bemutatása
  4. Herczeg Ferenc Bizánc című művének bemutatása
  5. Jókai Mór Az arany ember című művének bemutatása
  6. József Attila utolsó korszakának létválság-verseinek bemutatása
  7. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novelláinak jellemzői
  8. Mikszáth Kálmán A jó palócok novelláinak jellemzői
  9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
  10. Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című művének bemutatása
  
- II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
  11. Csokonai Vitéz Mihály rokokó versei
  
- III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
  12. Örkény István Egyperces novelláinak jellemzői
  13. Radnóti Miklós költészetének jellemzői
  
- IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból
  14. Dsida Jenő költészete
  
- V. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból
  15. Varró Dániel költészetének jellemzői
  
- VI. Témakör: Művek a világirodalomból
  16. A Biblia műfajai
  17. A realista regény – Balzac Goriot apó című művének bemutatása
  
- VII. Témakör: Színház és dráma
  18. Shakespeare Rómeó és Júlia című művének bemutatása
  19. Madách Imre Az ember tragédiája című művének bemutatása
  
- VIII. Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom
  20. A szórakoztató irodalom hatáskeltő eszközei

Zalaegerszeg, 2024. február 29.

Sabján Andrea  
magyar nyelv és irodalom  
szaktanár