

MAGYAR NYELV TÉTELEK 2021.

- I. Témakör: Kommunikáció
 1. A kommunikáció tényezői és funkciói
 2. A beszédaktusok és a kommunikációs alapelvek
 3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
- II. Témakör: A magyar nyelv története
 4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bizonyítéka
 5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
 6. A szókészlet rétegei
- III. Témakör: Ember és nyelvhasználat
 7. A jel, a jelrendszer; a nyelv mint jelrendszer
 8. Nyelvváltozatok
 9. Nyelvünk helyzete a határon túl
- IV. Témakör: A nyelvi szintek
 10. Szófajok rendszere
 11. Mondattan – A mondat és a mondatfajta
 12. Hangtan – Hangtörvények
- V. Témakör: A szöveg
 13. A szöveg szerkezete és jelentése
 14. Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre
 15. A munka világának szövegtípusai
- VI. A retorika alapjai
 16. A nyilvános beszéd
 17. Érvek és érvfajták
 18. A vita
- VII. Stílus és jelentés
 19. Hangalak és jelentés kapcsolata
 20. A társalgási stílus ismérvei, minősége

IRODALOM TÉTELEK 2021.

- I. Témakör: Művek a magyar irodalomból – Kötelező szerzők
 1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
a tétel középpontjában: A XIX. század költői és az Egy gondolat bánt engemet... című versek elemzése álljon
 2. Arany János balladái
a tétel középpontjában: A Szondi két apródja, az Ágnes asszony, a Tengeri-hántás című mű elemzése álljon
 3. Ady Endre szerelmi költészete
a tétel középpontjában: a Héja-nász az avaron és az Őrizem a szemedet
 4. Babits Mihály Jónás könyve
 5. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái
a tétel középpontjában a XVIII. fejezet (Villamosutazás) című novella elemzése álljon
 6. József Attila kései költészete – Az utolsó korszak közéleti versei
a tétel középpontjában A Dunánál című vers elemzése álljon
- II. Művek a magyar irodalomból – Választható szerzők
 1. Balassi Bálint vitézi versei
középpontban Egy katonaének című vers elemzése
 2. Vörösmarty Mihály hazafias ódái
középpontban a Szózat elemzése
 3. Mikszáth Kálmán novellái – A jó palócok
középpontban A bágyi csoda, Szegény Gélyi János lovai című novellájának elemzése
 4. Radnóti Miklós eclogái
középpontban a Hetedik ecloga című vers elemzése
 5. Örkény István Egyperces novellái
középpontban az In memoriam dr. K. H. G. , Arról, hogy mi a groteszk, Leltár
 6. Kertész Imre Sorstalanság
- III. Művek a magyar irodalomból – Kortárs szerzők
 1. Varró Dániel költészete
- IV. Művek a világirodalomból
 1. A Biblia műfajai
 2. A realista regény – Flaubert Bovaryné
 3. Puskin Jevgenyij Anyegin
- V. Színház és dráma
 1. Shakespeare Romeo és Júlia – Az angol reneszánsz dráma és színház
 2. Madách Imre az ember tragédiája
- VI. Az irodalom határterületei
 1. Szórakoztató irodalom
- VII. A regionális kultúra és a határon túli irodalom
 1. A határon túli magyar irodalom
középpontban Márai Sándor Halotti beszéd című versének elemzése